

La chiesa di Orsanmichele, detta anticamente anche di San Michele in Orto, si trova a Firenze ed era una loggia costruita in origine per il mercato delle granaglie, in seguito trasformata in chiesa delle Arti, le antiche corporazioni fiorentine.

Caratteristica di Orsanmichele è il trattamento raffinato e curatissimo delle superfici, a partire dalle grandi trifore gotiche decorate da fini trafori e da statuette collocate al livello della linea d'imposta degli archi. I piani superiori hanno un paramento liscio in pietraforte, sul quale si aprono grandi bifore marmoree, decorate, tra l'altro, da stemmi della Repubblica fiorentina e delle Arti. Il coronamento è composto da archetti trilobi poggiati su mensole. I pilastri tra le trifore ospitano le celebri nicchie con le statue dei santi patroni delle corporazioni di mestieri, con opere dei più importanti scultori fiorentini dell'epoca.

Si accede oggi all'interno da uno dei due portali su via dell'Arte della Lana, mentre l'ingresso dietro l'altare, su via de' Calzaiuoli, è oggi occupato da uno stand dell'ufficio prenotazioni della Soprintendenza. L'interno è a due navate, con due grandi pilastri quadrati al centro, che reggono, assieme ai semipilastri addossati alle pareti, le sei volte a crociera a tutto sesto, che sostengono i saloni superiori. Sulla porta dell'angolo nord-ovest si trova lo stajo, antica unità di misura per le granaglie e la biada. L'arco della volta mostra l'apertura dove erano issati i sacchi, mentre i pilastri sul lato nord mostrano le bocche di scarico, dove esistevano dei canali per far scorrere il grano dal magazzino superiore.

Per accedere ai piani superiori esiste una scala a chiocciola nel pilastro d'angolo nord-ovest oppure si può passare dall'edificio di fronte, il Palazzo dell'Arte della Lana, attraverso l'archetto che collega i due palazzi, formando uno scorcio pittoresco della città fra i più famosi, soprattutto grazie alle stampe ottocentesche su Firenze. Per esigenze di sicurezza soltanto questo secondo passaggio è usato per accedere al museo.

Il portale sinistro su via dell'Arte della Lana ha ornati che sono opera di Niccolò di Pietro Lamberti, databili al 1410.

Dal 1984 è la prestigiosa sede dei concerti dell'Orchestra da Camera Fiorentina, e dal 2011 anche il Museo è diventato una sala concerti.



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



COMUNE
DI FIRENZE

INFORMAZIONI c/o Chiesa di Orsanmichele e
l'Orchestra da Camera Fiorentina, tel. 055.783374

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA

Via Monferrato, 2 - 50142 Firenze - Tel. e Fax 055 783374 - info@orcafi.it - www.orcafi.it

Polo Museale Fiorentino

in collaborazione con

l'Orchestra da Camera Fiorentina

presenta

Orsanmichele in Musica

**Concerti nella Chiesa e Museo di Orsanmichele
Via Calzaiuoli - Firenze**

ingresso Libero



MINISTERO
PER I BENI
E LE ATTIVITÀ
CULTURALI

ORCHESTRA
DA CAMERA
FIORENTINA



Il Patrimonio, l'Identità, l'Innovazione



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Orsanmichele in Musica

Un progetto dell'Arch. Antonio Godoli, Direttore del Museo
Direzione Artistica di Giuseppe Lanzetta

INIZIO CONCERTI ORE 21,00

Venerdì 22 Giugno

Chiesa di Orsanmichele

MARKET SQUARE SINGER

Direttore ERIK R. RILEY

Musiche del repertorio Sacro di
J. De Prez, P. Da Palestrina, A. Scarlatti

Venerdì 6 Luglio

Museo di Orsanmichele

Recital del Pianista
GIUSEPPE ANDALORO

FRESCOBALDI

Partita sopra l'aria di Follia

BACH/BUSONI

Chaccone in d minor

LISZT

Hungarian Rhapsody No.12

LISZT

Venezia e Napoli

I. Gondoliera

II. Canzone

III. Tarantella

RACHMANINOV

3 Preludes:

1. Op. 32 No.12 in g sharp minor

2. Op.32 No.5 in g major

3. Op.23 No.7 in c minor

GLINKA/VOLODOS

Variations on a theme from Glinka's
"Ruslan and Lyudmila"

Martedì 18 Settembre

Museo di Orsanmichele

QUINTETTO DELL'ORCHESTRA DA
CAMERA FIORENTINA

con la Partecipazione di
MARIO STEFANO PIETRODARCHI
Fisarmonica e Bandoneon

Violini **DAMIANO TOGNETTI**
RICCARDO CAPANNI

Viola **LEONARDO BARTALI**

Violoncello **IACOPO LUCIANI**

Contrabbasso **ANDREA LOMBARDO**

A.SCARPONE

Concert Piece For Bandoneon and
Orchestra (dedicato a M. S.Pietrodarchi)

R.MOLINELLI

Nino Rota Suite (Adattamento per
quintetto di F. Conocchiella)

F. CONOCCHIELLA

Tree Themes from Morricone's soundtracks

E. BLATTI

Verso Sud dedicato a M.S.Pietrodarchi

A. PIAZZOLLA

Adios nonino, Milonga Del Angel, Violent
Tango

in CANTO GREGORIANO

*incontri
internazionali
di Firenze*

22 Settembre - 14 Ottobre
2012 (X anno)

CAPITOLO METROPOLITANO
FIORENTINO

CORO VIRI GALILAEI

ENSEMBLE SAN FELICE



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE



COMUNE
DI FIRENZE

Sabato 22 Settembre

Chiesa di Orsanmichele

in collaborazione con
TOSCANA CLASSICA

Concerto di canto
gregoriano

CORO LAETETUR COR
(Schio - Vicenza)
direttore **ERMANN COCCO**

Sabato 29 Settembre

Chiesa di Orsanmichele

in collaborazione con
TOSCANA CLASSICA

Concerto di canto
gregoriano

CORO VIRI GALILAEI
direttore **Enzo Ventroni**

Sabato 6 Ottobre

Chiesa di Orsanmichele

in collaborazione con
ORCHESTRA DA CAMERA
FIORENTINA

Concerto di canto
gregoriano

ENSEMBLE SAN FELICE
direttore **FEDERICO BARDAZZI**

*Durante i concerti non è consentito l'ingresso dopo l'orario di inizio.
Ingresso ai concerti libero e gratuito fino ad esaurimento posti disponibili.*